

Biographie

(Stand März 2024)

* 12. Oktober 1963

- 1970-75 Klavierunterricht im Prayner-Konservatorium
- 1978 Die Laufbahn des Musikers wird eingeschlagen. Nebenbei immer wieder Extremsporttouren
- 1983 Abschluß der Mittelschule, zur Matura nicht angetreten
- ab 1985 Befassung mit Computer und -systemen
- 1988 Faltbootreise Wien – Ruse/Bulgarien – Istanbul – Troja – Lesbos
- ab 1989 **Musikalkomposition & -arrangement**
- ab 1990 **Theater- und Filmmusiken**
- ab 1993 **Eigenes Tonstudio** für Werbe- & Projektarbeiten, Telefonwartetexte & -Hotlines (u.a. „Österreich-Ticket-Express“ – 1996 bis ’99), Komposition, Arrangements, CD-Editierung & -Einzelherstellung
- vor 1989 F.U.R.P. / **Erich Schleyer** / Freddy Gigele / **Lizzy Engstler** / **Simone** / Herbie Smith's Department / Exhibition / Klavier bei „Müllers Büro“ u.v.a.
- Bretterhaus „Jesus Christ Superstar“ * \ ; „Godspell“ * \ - bei beidem Klavier
- 1989 Chris Cramer 2 CDs - Arrangements & Keyboards
- Naturfreunde „Fame“ * \ - musikalische Leitung & Keyboards
- Hubsli Kramar „Hinrichtung einer Metropole“ – Klavier
- „Up & Down“** * \ ; Buch/Regie: Sabina Naber – Komposition, musikal. Leitung & Keyb.
- EigenArt: Eigene Produktionsgesellschaft
- 1990 **Larox (Österreichischer Newcomer 1990)** – musikal.Ltg., Komposition, Arr. & Keyboards
- ab 1991 **GraumannTheater**: Musikalische Leitung, Komposition, Arrangements & Keyboards
- „Blutiger Honig“ * \ ; Regie: Josef Köpplinger
- „Die Mozart-Show“ (Theaterstück)
- „Night Mehr“ (wöchentlich neues Kabarettprogramm)
- Diverse Kabarettprogramme
- 1991 „Hot Feet“ (Steptanzduo Michael Seida/Christian Zmek) – Sound- & Elektronikdesign
- Habsburg Recycling's „Fröhliche X-Nacht“** – Keyboards
- „Die Romanticker“ * \ ; Regie: Kurt Sobotka (D-Tournee) – musikalische Leitung & Klavier

- 1992 „I Do, I Do“ *\
 Graumann-Th. „Die spinnen, die Römer“ (S. Sondheim) *\
 „Sunshine“ (W. Mastrosimone); R: M.A.Mohapp – Komposition & Arr.
 „Kabarett bis zuletzt“; R: M.A.Mohapp – musikalische Leitung & Klavier
 „Die nackte Not ¼“ (Kabarett-Video von M. Niavarani/A. Steppan) – Filmmusik-Komp.
 D. Schmidinger „Die nackte Matrone 2 ½“ (Kabarett) – m.Ltg., Komposition & Klavier
 Wanderung Wien – Liezen mit Sabina Naber
- 1992/93/95 Heinz Hellberg „Wiener Abend“ (Deutschland-Tournee) – musikal. Leitung & Klavier
- 1993 Sabina Naber „Tie-Break“ (Kurzfilm) – Komposition & Arrangements
- 3.9.1993 Geburt des Sohnes Ossian
- 1993 – 96 Kabarett Simpl: Musikalische Leitung, Komposition, Arrangements & Klavier
 93/94 „100 Jahre Ketchup“ ; Regie: Werner Sobotka
 94/95 „Burenwurst goes Europe“; Regie: Werner Sobotka
 95/96 „1. April 996“; Regie: Werner Sobotka
- ab 1994 Theaterverein Papageno (Oper für Kinder) – Arrangements
- 1994 Christian Zmek „Zmeki goes to Hollywood“ *\
 Silvestershow – Arrangements
 Th.-v.Papageno „Papageno im Wunderland“ (Oper für Kinder); B/R: Peter Pacher – Arr.
 Radreise Wien – Florenz – Côte d’Azur – Rhône-Tal – München – Wien mit Sabina Naber
- 1995 „Anatol“ (Schnitzler/Bruck a.d.Leitha); Regie: Sabina Naber – Komposition & Arrangements
 Christian Zmek „Remember The Time“ *\
 Th.-v.Papageno „Der Zauber des Figaro“ (Oper für Kinder); B/R: Peter Pacher – Arr.
 Wanderung Wien – Altaussee mit Sabina Naber
- ab 1996 Heilbutt & Rosen (Kabarett) – musikalische Leitung, Studio & Arrangements
- 1996 „Die Zauberflöte - Mozart zwischen den Noten“ B: M.A.Mohapp/F.Fischer – Arrangements
 „Cardon“ (Industriefilm); Gestaltung: Daniela Kain – Komposition & Arrangements
 Heilbutt&Rosen „9 ½ Heilbutt“ (Kabarett) – musikalische Leitung, Studio & Arrangements
 Radreise Wien – Lissabon mit Sabina Naber
 Heilbutt&Rosen Weihnachts-CD – Studioleitung, musikal. Ltg., Arr. & Herstellung
- 1997 Th.-v.Papageno „Der Schweinebaron“ (Operette für Kinder); B/R: Peter Pacher – Arr.
 Marion-Revue „Herr-liche Damen“ (Travestie-Show) – musikal. Ltg., Studio & Arr.
 Egmont-Verlag LTB-HF-Werbe-Kampagne – Studio, Komposition & Arrangements
 Volkstheater „Die 2 Krawatten“ *\
 Steirischer Herbst „Roll Over the Time“ (Dtlandsbg.); R: Kitty Kino – Komp., Arr. & m.Ltg.

1997 (Fts.) 1. New York-Reise (November)

Palais Schwarzenberg Silvester-Operettenprogramm; G: I.Knopf-Bousa – Arrangements

- 1998 Heilbutt&Rosen „Abschleppzone“ (Kabarett) – musikal. Leitung, Studio & Arrangements
 Amstetten „City of Angels“ *; R: Adi Hirschal – Korrepetition
Volkstheater „Das kunstseidene Mädchen“ mit Magdalena Felixa – mus.Ltg. & Klavier
 „Irma la Douce“ * – Korrepetition
Metropol „Pflanz d. Vampire“ *; B: H.Vavra/M.Oezelt (Heilbutt&R) – Klav.-Subst.
 „Blauer Montag“ (Kabarett-Leiste) – musikalische Leitung & Klavier
 „The Broadway Story“ (Musical-Prg. m. M.Christl, G.Kosik, R.Rumpold) – mus.Ltg. & Klav.
 Egmont-Verlag LTB-HF-Werbe-Kampagne – Gestaltung & Studio
Sandra Kreisler „Lieder“ (CD) – Produktion, Studio & Klavier
 USA-Tournee, Berlin, Ronacher (Soloprogramm) - Klavier
 Gaby Kosik „Flower Power“ (Soloprogramm) – Klavier
 Budapest-Operettenprogramm; G: I.Knopf-Bousa – Arrangements
 Wien-Tourismus „Gestatten, Strauß, ...“ (PR-Kampagne) B: S.Naber & Th.Strobl – Arr.
 Palais Schwarzenberg Silvester-Operettenprogramm; G: I.Knopf-Bousa – Arrangements
- 1999 Edmund Emge „Die Nürnberger Puppe“ (Oper v. Adolph Adam) – Arrangements
 Th.-v.Papageno „Prinzessin Carmina“ (Operettical für Kinder); B/R: Peter Pacher – Arr.
Th./Josefstadt „Figaro läßt sich scheiden“ (Ö.v.Horváth); Regie: Luc Bondy – Keyboards
 (v.a. Einladung zum **Berliner Theatertreffen**)
Metropol „Blauer Montag“ (Kabarett-Leiste) – musikalische Leitung & Klavier
 „Samma in Tschickago“ *; B: Vavra/Oezelt; R: B.Jeschek – mus.Ltg., Klav.
 Marion-Revue „That´s Entertainment“ (Travestie-Show) – Arrangements & Studio
 Th.-v.Papageno „Opernwerkstatt Zauberflöte“ (Workshop f. Kinder); B/R: P. Pacher – Arr.
 Art-X HF-Werbe-Kampagne – Komposition, Arrangements & Studio
 Bergwanderung in Südtirol mit Sascha Resch
 Wien-Tourismus „Motion & E-Motion“ (PR-Kampagne) m. Kl.Goeschl & Th. Strobl – Arr.
 „RS-Components“ 4 Industriefilme – Komposition & Arrangements
 WienerSzeneTrio 2000 mit Thomas Faulhammer & Thomas Strobl – Keyboards
 Heilbutt&Rosen „Paternoster“ (Kabarett) – musikalische Leitung, Studio & Arrangements
Techn.Museum „Festo“ (Tanzperf.,Liedzyklus) – Komp., Studio, mus.Ltg., Arr. & Keyb.
 Wien-Tourismus „Austria-Show“ (PR-Kampagne) m. Kl.Goeschl & Th. Strobl – Arr.
 „Stern über Bethlehem“ (Weihnachts-CD m. Viktor Gernot, R.Kranner u.a.) – Komp. & Arr.
 Palais Schwarzenberg Silvester2000; G: I.Knopf-Bousa – Komp. f. Ballett&Feuerwerk & Arr.

- 1999-2002 **Dennis Jale** & The Jam Gang – Keyboards
- ab 2000 **Animato (Opernworkshops für Kinder)** – Arrangements
- ab 2000 **Strobl & Sokal (Unterhaltungs-Shows)** – Komposition, Arr., musikal. Leitung & Studio
- 2000 Edmund Emge „D. Italienerin in Algier“ (Oper v. G.Rossini) – Arrangements
- Animato „Opernwerkstatt Freischütz“ (Workshop f. Kinder); B/R: Bild/Kukla – Arr.
- Sascha Resch Präsentationsvideo (R: S.Naber) – Produktion
- Marion-Revue „Best of Herrliche Damen“ (Travestie-Show) – Arrangements & Studio
- Th.-v.Papageno „Hänsel & Gretel“ (Oper für Kinder); B/R: Peter Pacher – Arrangements
- Egmont-Verlag LTB-HF-Werbe-Kampagne – Studio
- Metropol** „Ein Ottakringer ...“ *; B: Ahorner/Vavra/Oezelt; R: Fritdum – m.Ltg, Klav.
- Radreise Wien, Florenz, Ancona, Zadar, Rijeka, Wien mit Sascha Resch (Verlobung/ Florenz)
- Vocallegro „Notausklang“ (Musik-Kabarett) – musikalische Leitung & Arrangements
- Strobl&Sokal „Im Tröpferlbad ...“ (Show); B: L.Bauer; R: H.Fechter – mus.Ltg. & Arr.
- Dennis Jale „So what?“ (Live-CD) – Keyboards
- Sysis „Person Of The Year“ (Internet-Spiel für Time Magazine) – Sounddesign
- 2001 Heilbutt&Rosen „Na geh!“ (Kabarett) – musikalische Leitung, Studio & Arrangements
- Sysis „Austropolis“ (Internet-Spiel für profil) – Sounddesign
- Eckhart Eckstein „Hallo, wer bist du?“ (Kabarett-Musik-CD) – Keyboards
- Strobl&Sokal „Im Tröpferlbad ...“ (Show-Live-CD & -Video) – mus. Ltg., Arr. & Studio
- Vocallegro „Notausklang“ (Musik-Kabarett – überarbeitete Neuauflage) – m.Ltg., Arr.
- Animato „Opernwerkstatt Don Giovanni“ (Worksh. f. Kinder); B/R: Bild/Kukla–Arr.
- Kinderklang „Haare machen Leute“ *; B: G.Kranner; R: R.Kastelik – Keyboards
- „I Do, I Do“ * mit Ulla Pilz & Mischa Fernbach – musikalische Leitung & Klavier
- „Auf d. Suche nach d. verlorenen Weihnacht“ * m. R.Rumpold & J.Forche – mus.Ltg. & Klav.
- 13.5.2001 Geburt der **Tochter Magdalena**
- 2002 Heilbutt&Rosen „Durchblutungsstörung“ (Kabarett) – musikal. Leitung, Studio & Arr.
- Animato „Opernwerkstatt Die Kluge“ (Workshop f. Kinder); B/R: Bild/Kukla – Arr.
- Th.-v.Papageno „Der gestiefelte Kater“ (Oper für Kinder); B/R: Peter Pacher – Arr.
- „D. Traum – Ein Leben“ (Grillparzer/Altenburg&Baden); R: M.A.Mohapp – Komp. & Arr.
- Haus d.Natur/Sbg „Meteoriteneinschlag“** – Sounddesign
- 2003 Heilbutt&Rosen „Zwischenbestzeit“ (Kabarett) – musikalische Leitung, Studio & Arr.
- Animato „Opernwk. D. Lustigen Weiber“ (Worksh.f.Kinder); B/R: Bild/Kukla – Arr.
- „Die Mitschuldigen“ (Goethe/Altenburg); R: Dieter O.Holzinger – Komposition & Arr.
- Radreise Wien – Zakynthos (über Serbien/Mazedonien) und zurück (über Italien)
- Strobl&Sokal „Kreuz&Quer“ (Show); R: H.Fechter – musikal. Leitung, Arr. & Studio

- 2004 – 06 **Horst JR Chmela & The Just Rock Band** – Keyboards & Arrangements
- ab 2004 **JO! Junge Oper NRW und NdS (Oper für Kinder)** – Arrangements
- 2004 **JO!** „Bastien&Bastienne“ (Oper für Kinder); R: St.Lindemann – Arrangements
- Strobl&Sokal** „Kreuz&Quer“ (Show-Live-CD) – mus. Leitung, Arrangements & Studio
- Heilbutt&Rosen** „Chromosomensatz XY ungelöst“ (Kabarett) – musikal.Ltg., Studio & Arr.
- Wien-Tourismus** „Mozartainment“ (PR-Kampagne) m. K.Göschl & Th.Strobl – Arr.
- Volkstheater** „Mephisto“; R: Th.Fischer – musikalische Einstudierung
- NHM** „Hai-Vitrine“ – Sounddesign
- Th.-v.Papageno** „Körperwelten“ (Wissenschaftswkshop f. Kinder); R: O.Jankovich – Arr.
- 2005 **JO!** „Abu Hassan“ (Oper für Kinder v. C.M.Weber); R: St.Lindemann – Arr.
- „Zeitreise“ (Musikgeschichtewkshop f. Kinder); B/R: St.Lindemann – Arr.
- Sabina Naber** „Die Debütantin“ (Lesungen mit der Autorin) – musikal. Leitung & Klavier
- Hans T.** „Wenn wir nur wollten“ (Kabarett-Musik-CD) – Komposition, Keyboards
- Haus d. Barmh.** „Doch warum...“ (Weihnachts-CD m. Ott & Rumpold) – alles, Produktion
- Th.-v.Papageno** „Mozart-Kugel“ (Opernworkshop für Kinder); B/R: Peter Pacher – Arr.
- Rainer Sokal** „Sokal – Vocal – Instrumental“ (Solo-Show) – Arrangements & Studio
- Markus Oezelt** „Häfenbrüder“ (Theaterstück v. Oezelt & Mahler) – mus. Ltg., Arr., Studio
- 2006 **Animato** „Opernwk. Hochzeit d. Figaro“ (Worksh. f. Kinder); B/R: Bild/Kukla – Arr.
- Strobl&Sokal** „Frischlackiert“ (3.Programm) (TV-Aufz.) – Komp., Arr. & musikal. Ltg.
- Th.-v.Papageno** „Entführung/Serail“ (Opernwksh. f. Kinder); B/R: P.Pacher – Komp., Arr.
- Th.Steg/Baden** „The George Gershwin Story“ *; B/R: R.Rumpold – mus. Leitung & Klav.
- Nestroy-Festsp.** „Einen Jux will er sich machen“; R: E.Ott – Komp., Arr., mus.Ltg. & Klav.
- JO!** „Rusalka“ (Oper für Kinder v. A.Dvořák); R: St.Lindemann – Arr.
- Styria-Verlag** „So lange es Engel gibt“ (CD z. Buch von E.Ott) – Komp., Arr. & Prod.
- Monica Arnó** „Eine Traumreise...“ (mus.Th.Stück); B/R: D.O.Holzinger – m.Ltg., Klav.
- 2007 **Heilbutt&Rosen** „Angriff der Riesennameisen“ (Kabarett) – musikal.Leutung, Studio & Arr.
- Votivkirche** „Jesus Christ Superstar“ *; – musikalische Leitung, Dirigat & Keyboards
- NHM** „Hai-Vitrine“ (englische Fassung) – Sounddesign & Studio
- Nestroy-Festsp.** „Lumpacivagabundus“; R: E.Ott – Komposition, Arr., mus.Ltg. & Klavier
- Pre-Opening Landesgartenschau 2008** (Konzert) – Arrangements, mus.Ltg., Dirigat & Klavier
- 2008 **Wiener Urania** „The George Gershwin Story“ *; B/R: R.Rumpold – mus. Leitung & Klav.
- Nestroy-Festsp.** „Der Talisman“; R: E.Ott – Komposition, Arr., musikal. Leitung & Klavier
- JO!** „Hänsel&Gretel“ (Oper f. Kinder v. Humperdinck); R: St.Lindemann – Arr.
- Radreise Wien – Südspitze Italiens und zurück** („Immer die Küste entlang“)

- ab 2009 Dozent am Wiener Musikkonservatorium Sunrise_Studios
- 2009 Urania „Mythos? So ´n Quatsch!“ *\\; B/R: R.Rumpold – musikal. Leitung & Klav.
Komposition des Musicals „KFJ – Kaiser Franz Joseph“ (Buch: René Rumpold)
 – Absage durch die Produzenten eine Woche vor der Premiere
- Th.Steg/Baden „Federn“ *\\; B/R: R.Rumpold – musikalische Leitung & Klavier
- Th.-v.Papageno „Fidelio“ (Opernworkshop f. Kinder); B/R: P.Pacher – Arrangements
- Roth-Zwillinge „Eine musikalische Weihnachtsreise“ *\\; B/R: R.Rumpold – Arrangements
- Solo-Wanderung Wien – Göller
- 2010 Animato „Beethoven u. sein Fidelio“ (Worksh.f.Kinder); B/R: W.Kukla – Arr./Studio
- Reinhard Nowak „Mama“ (Kabarett); R: Leo Bauer – Komposition, Arr., mus.Ltg. & Studio
- Sarah Kerneza „Swabidu“ *\\ (Musical f. Kinder) – Arrangements
- 6.7.2010 Geburt der **Tochter Sophia**
- JO! „Jubiläumskonzert“ – musikalische Leitung & Klavier
- JO! „Zeitreise - Erweiterung“ (s.2005) – Arrangements
- Th.-v.Papageno „Zauberflöte f. Große“ (Opernworkshop f. Kinder); B/R: P.Pacher – Arr.
- 2011 – 18 teatro – Verein zur Förderung des Musiktheaters für junges Publikum – Dozent
- 2011 **Günther Frank** Live-Konzerte – musikalische Leitung & Klavier
- Lenautheater „Federn“ *\\; B/R: R.Rumpold – musikalische Leitung & Klavier
- Silvana Didonet „Demo-CD“ – Arrangements & Studio
- Cl. Bernsteiner „Beziehungsstatus“ – musikalische Leitung & Klavier
- Roth-Zwillinge „Love Boat“ B/R: R.Rumpold – Arrangements
- Landesschulrat NÖ – Telefonzuspielungen
- Th.-v.Papageno „Karneval der Tiere“ (Musikworkshop f. Kinder); B/R: P.Pacher – Arr.
- ab 2012 Landesth. Linz Auditions – Korrepetition
- 2012 „Senior aktuell“ Abschlußveranstaltung der Messe – musikalische Leitung & Klav./Keyb.
- Th.CenterForum „Federn“ *\\; B/R: R.Rumpold – musikalische Leitung & Klavier
- Dany Reiter „Rock Classics“ (Konzerte) – Keyboards
- St.Wapenhans musikalische Revuen – musikalische Leitung & Klavier
- Gaby Kosik „The Broadway Story“ *\\ – musikalische Leitung & Klavier
- Th.-v.Papageno „D. flieg. Holländer“ (Musikworkshop f. Kinder); B/R: P.Pacher – Arr.
- Heilbutt&Rosen** „Flotter 4er“ (Kabarettist. Theaterstück) – Komp., mus.Ltg, Studio & Arr.
- Kulturver.Baden** „Max&Moritz“ B/R: R.Rumpold – Komposition, Arr., mus.Ltg. & Klavier
- Akzent-Theater „Doch warum...?“ (Weihnachtskonzert mit Elfriede Ott & R.Rumpold)
- JO! „D. Zauberflöte“ (Oper f. Kinder v. Mozart); R: St.Lindemann – Arr.

- ab 2013 diverse Auftritte in Lörrach
- 2013 Animato „D. flieg. Holländer“ (Workshop f. Kinder); B/R: W.Kukla – Arrangements
 Sabina Naber “Marathonduell” (Musik für’s PR-Video) – Komposition & Arrangements
 Bühne Baden “The Rat Pack” (Konzert); B/R: R.Rumpold – musikal. Leitung & Klavier
 teatro/VHS Brig. “D. Zauberer v. Oz“ * \ B: N.Holoubek / R: N.Bertassi – mus. Ltg. & Klav.
teatro “**Oliver Twist**” * \ B: N.Holoubek / R: N.Bertassi – Bearb., m.L., Arr., Klav.
 Michael Uhlir „Bilder einer Ausstellung“ (Workshop f. Kinder) – Arrangements
 Daniela Reiter „Best of ESC“ (Show) – Band-Arrangements
 Exhibition Jubiläumskonzert – Keyboards & Gesang
- ab 2014 **Niederösterreichische Kreativakademie** – Dozent
- 2014 „Senior aktuell“ Abschlußveranstaltung der Messe – musikalische Leitung & Klav./Keyb.
 teatro / MuTh “Oliver Twist” * \ B: N.Holoubek; R: N.Bertassi – Bearb., m.Lg., Arr., Klav.
 Hoffmannspark “Robert Stolz” (musikal.Bio) B/R: R.Rumpold – musikal. Leitung & Klav.
 Lörrach “Wiener G’schichten” B/R: R.Rumpold – musikalische Leitung & Klavier
teatro “**Romeo&Julia**” * \ B: N.Holoubek / R: N.Bertassi – Bearb., m.L., Arr., Klav.
Danielle Elfaye “**Rosenseelen**” (Tanztheater) – Komposition, musikal. Leitung & Studio
 Lörrach „Wer hat den Evergreen erfunden“ B/R: R.Rumpold – musikal.Ltg, Klavier
 Theater Tribüne „Fritz Löhner-Beda“ (mus.Bio) B: Gleicher / R: Rumpold – mus. Ltg., Klav.
Th.Center-Forum „**D. Geschichte meines Lebens**“ * \ (Bartram) (dt.Urauff.) – mus. Ltg., Klav.
- 2015 **Moving Stage** „**Die Geschichte meines Lebens**“ (CD) – mus.Ltg., Klav., Schnitt & Mix
Heilbutt&Rosen „**Schwarzgeldklinik**“ (Kabarett) – Komposition, musikal.Ltg, Studio & Arr.
 teatro/Musikver. “Romeo&Julia” * \ B: N.Holoubek; R: N.Bertassi – mus. Ltg., Arr. & Klav.
 teatro/VHS Brig. “Oliver Twist“ * \ B: N.Holoubek / R: N.Bertassi – musikal. Ltg. & Klavier
teatro “**Peter Pan**” * \ B&R: N.Holoubek / R: N.Bertassi – Bearb., m.Lg., Arr., Klav.
 Th.-v.Papageno „Der Freischütz“ (Musikworkshop f. Kinder); B/R: P.Pacher – Arr.
 MuTh “**KFJ**” * \ („Kostproben“-Konzert) B: René Rumpold – Komposition
- 2016 – 22 **Anita Eberwein** – Arrangements, musikalische Leitung & Klavier
- ab 2016 Frizzante (Chor) – Arrangements, musikalische Leitung & Klavier
- 2016 teatro / Akzent “Peter Pan” * \ B&R: N.Holoubek; R: N.Bertassi – Bearb., mus.Ltg. & PLBs
Anita Eberwein „**Deutschlands Diven**“ (musikalische Revue) – musikal. Leitung & Klavier
 teatro/VHS Brig. „Die Geggis“ * \ B&R: N.Bertassi – musikalische Leitung & Klavier
 Wachaufestspiele „Der Brandner Kasper ...“ (Theater); R: M.Strahl – Komposition & Arr.
teatro “**Pinocchio**” * \ B&R: N.Holoubek – Bearbeitung, mus.Ltg., Arr. & Klavier
teatro / ORF “**Die Große Chance der Chöre**” (TV-Show) – Bearb., m.Ltg., PLB, Arr., Kl.
 Th.zum Fürchten „Lovers & Fools“ (Musiktheater) G&R: B.Max – mus.Ltg., Klav. (Subst.)

- 2016 – 19 Kunstspielerei „Berta Zuckerkandl“ (Theater) B: B.Gleicher; R: E.Pauer – Klav. & Darst.
- 2017 teatro/VHS Brig. „Pinocchio“ * \ B: N.Holoubek; R: N.Bertassi – Bearb., mus.Ltg. & Klavier
 Moving Stage „Khao San Road“ * \ (Musical-Erarbeitungs-Workshop) – Bearb., m.L., Klav.
 Wachaufestspiele „D.Fürstin v.Weinberg“ (Singspiel) B: Hofbauer; R: M.Strahl – Bearb., Arr.
teatro „D. kleine Prinz“ * \ B&R: N.Holoubek – Bearbeitung, mus.Ltg., Arr., Klav.
 Th.zum Fürchten „D. gute Mensch v.Sezuan“ (Theater) R:B.Max – mus.Ltg. & Klav. (Subst.)
- 2018 Wiener Klappe „Opti-Fibre“ (Werbefilm) – Klavier & Statisterie
Th. z. Fürchten „Tea&Sympathy“ (Theater-Collage) G&R:B.Max – Arr., mus.Ltg. & Klav.
 Wiener Klappe „Taxi 40100“ (Werbefilm) – Darsteller
 Th.im Paradiesg. „Jedermann“ (Theater) R: K.Thost-Hauser – Komposition & Klavier
 Bühne Baden „Voller Leben“ (Lesung mit Musik) – musikalische Leitung & Klavier
Anita Eberwein „Chanson d’Amour“ (Konzertprogramm) – Arr., musikal.Lehitung & Klav.
 teatro/VHS Brig. „D.kleine Prinz“ * \ B: N.Holoubek; R: N.Bertassi – Bearb., mus.Ltg.&Klav.
 Bühne Baden „Some Enchanted Evening“ (René Rumpold) – musikal. Leitung & Klav.
MuK „Odysseus fährt irr“ * \ B&R: D.Große Boymann – Arr., mus.Ltg. & Klav.
 Anita Eberwein „Baby, It’s Cold Outside“ (Konzertprg. m. R.Kranner) – mus.Ltg. & Klav.
- 2019 – 20 **No Bros** – Keyboards & Gesang
- ab 2019 Ott-Studio – Lehrtätigkeit
- 2019 Moving Stage „Living A Label“ (2 Konzertprogramme) – musikalische Leitung & Klavier
 Felix Bloch Erben „Odysseus fährt irr“ * \ (Boymann/Kuchinka) – Partitur (Verlagsfassung)
 Fr. Bühne Wieden „Love Is a Many Splendored Thing“ (René Rumpold) – mus. Ltg & Klav.
 Teater 16 „Vilken jävla kris“ * \ (B&R: Åsa Elmgren) – Halbplaybacks
Filmhof Asparn „Sex in the Country“ * \ (mus.Komödie) R: Horner – mus. Co-Ltg & Keyb.
 JO! „Rotkäppchen“ (Oper für Kinder); B & R: St.Lindemann – Arrangements
Anita Eberwein „Cabaret de VIE“ (Konzertprogramm) – Arr., musikal.Lehitung & Klavier
 Bühne Baden „René Rumpold singt Pop-Diven“ – musikalische Leitung & Klavier
 No Bros Konzertpremiere im Metropol/Wien – Keyboards & Gesang
 Moving Stage „Gsiberger“ – Präsentation in Berlin (Musical) – Arr., mus.Ltg. & Klavier
 Th.zum Fürchten „Höllenangst“ (Theater m. Musik v. Nestroy) R: B.Max – Einstudierung
- 2020 JO! „Der Freischütz“ (Oper f. Kinder v. Weber); R: St.Lindemann – Arr.
Th. z. Fürchten „Casanova kocht“ (Theater-Collage) G&R:B.Max – Arr., mus.Ltg. & Keyb.
- 10.3.2020 Beginn der Corona-Krise in Österreich

- 2020 (Fts.) Th. z. Fürchten „Utopia“ (Bunker) (Theater-Collage) G&B: B.Max – Einstudierung, PLB
 Th. z. Fürchten „Der zerbrochene Krug“ (Theater v. Kleist) R: B.Arens – Einstudierung
 Th. z. Fürchten „Umsonst“ (Theater m. Musik v. Nestroy) R: B.Max – Einstudierung, m.Lt.
 Grüne Favoriten „Der Humboldttempel“ (Gedekvideo) – Komposition & Arrangement
- ab 2021 **Gernot Kranner** (Musicals für Kinder) – Klavier
- ab 2021 **Kranner Hoch Drei** – musikalische Co-Leitung & Klavier
- 2021 Landzeit Auftritte mit Stella & Reinwald Kranner – Klavier
Kellergassen-Cie. „Nonnensens“ *\ R: L.Nistler – Arrangements/Playbacks
 „Es war die Lerche“ (Kishon) R: M.Scheidl – mus.Ltg., Arrangements/PLB
 JO! „Projekt Opera Light (Oper f. Kinder) R: St.Lindemann – Arrangements
 Th. z. Fürchten „Glorious“ (Theater v. Quilter) R: R.Hentzschel – Einstudg., mus.Ltg., Arr.
- 26.10.21 Geburt des **Enkels Rafael**
- ab 2022 3 Canari (ab 2024 „Vienna Harmony Sisters“ [„VHS“]) – Klavier
- ab 2022 **Kerstin Grotrian** (später Duo als „Grotrian-Fischer“)
- ab 2022 Doris Lang
- 2022 Stadtgem.Mödling „Stolpersteine“ (Gedenkveranstaltung z. Holocaust) – Klavier
Th. z. Fürchten „Avenue Q“ *\ R: M.Ganser – Einstudierung, musikal. Leitung & Klavier
 A.Timmel „Wine and Songs“ (Konzert) – Klavier
Doris Lang „Alles ... Liebe?“ (Konzertprogramm) – musikalische Leitung & Klavier
Mona Seefried „Gestatten, Mona Seefried“ (Progr. v. M.S. & G.Huber) – mus.Ltg., Klav.
 Th. z. Fürchten „Liebeleii“ (Schnitzler) R: R.Hentzschel – Einstudg., mus.Ltg., Zuspielder
 Südbahn.Semm. Auftritte mit Anita Eberwein (Kunstprojekt) – Klavier
 Metropol „Jesus Christ and more“ (Kranner Hoch Drei) – musikal.Co-Ltg & Klav.
 Th.-C.-Forum „The White Christmas Show“ (Kranner Hoch Drei) – mus.Co-Ltg & Klav.
- 2023 **Grotrian-Fischer** „Dirty Diva“ (Duo-Programm) – Komp., Darstellung & Gesang, Klav.
 Mehrfaches Einspringen mit Kerstin (z.B. beim Operettenkonzert in Sinabelkirchen) und
 vielfältige Konzertprogramme
 Th.-C.-Forum „Miscast“ (Konzert) – Klavier
 Auf den Punkt „Next to Normal“ *\ (Instagram-Präsentation) – Klavier
 Vindobona „Jesus Christ and more“ (Kranner Hoch Drei) – mus.Co-Ltg & Klav.
 Robert Neumayr „Songs Worth Singing“ (Konzert) – musikalische Leitung & Klavier
 Neugebäude „New Media Award“ (Auftritt m. A.Leherb) – mus.Ltg. & Keyboard
Wachaufestspiele „Vonwegen Mariandl“ (Theater) B: S.Vögel; R: M.Strahl – Komp. & Arr.
 ASVÖ „Der FILU-Song“ T: G.Kranner – Komposition & Arrangement
- 17.8.2023 Geburt der **Enkelin Amelie**

- 2023 (Fts.) ÖJC Div. Auftritte im Rahmen von Programmen – Klavier
- Rory Six „Melodienreise“ (Musicalkonzert) – musikalische Leitung & Klavier
- Th.-C.-Forum „Selten so gelacht“ (Kabarett) R: R.Millauer – mus.Ltg. & Klavier
- Grotrian-Fischer** „Zum Fressen gern“ (Duo-Programm) – Komp., Darst. & Gesang, Klav.
- Aktion Mitmensch „Lebenswelten“ (Lesung m. C.Schaefer und C.Obonya) – Klavier
- Th.-C.-Forum „The Let Is Snow Show“ (Kranter Hoch Drei) – mus.Co-Ltg & Klav.
- 2024 Natalie Ritt „Neue Chansons“ (Konzertprogramm) – musikalische Leitung & Klavier
- C.Schobesberger Frank-Sinatra-Konzertprogramm – musikalische Leitung & Klavier
- Robert Herzl** „Bernadette will töten“ (Kinofilm) – Komposition großer Teile des Scores
- VHS „Let´s Swing, Baby“ (Konzertprogramm) – musikalische Leitung & Klav.
- Grotrian-Fischer „Karnevalskonzert Niederleis“ (m. Cl.Guarin & D.Danninger) – Klavier
- Roter Salon „René Rumpold & the Ratpack“ (Konzertprogramm) – Klavier
- Grotrian-Fischer** Show-Reel
- Max-Reinhardt-F. „Jesus Christ and more“ (Kranter Hoch Drei) – mus.Co-Ltg & Klav.

Konzerte u.v.a. mit Dennis Jale, Gernot Kranter, Reinwald Kranter, Sandra Kreisler, Luzia Nistler, Sascha Resch/Claudine Gerrits, René Rumpold, Horst JR Chmela, Ilse Storb und dem WienerSzeneTrio

*\ ... Musicals

Rote Hervorhebungen von mir (sozusagen „wichtige“ Einträge)